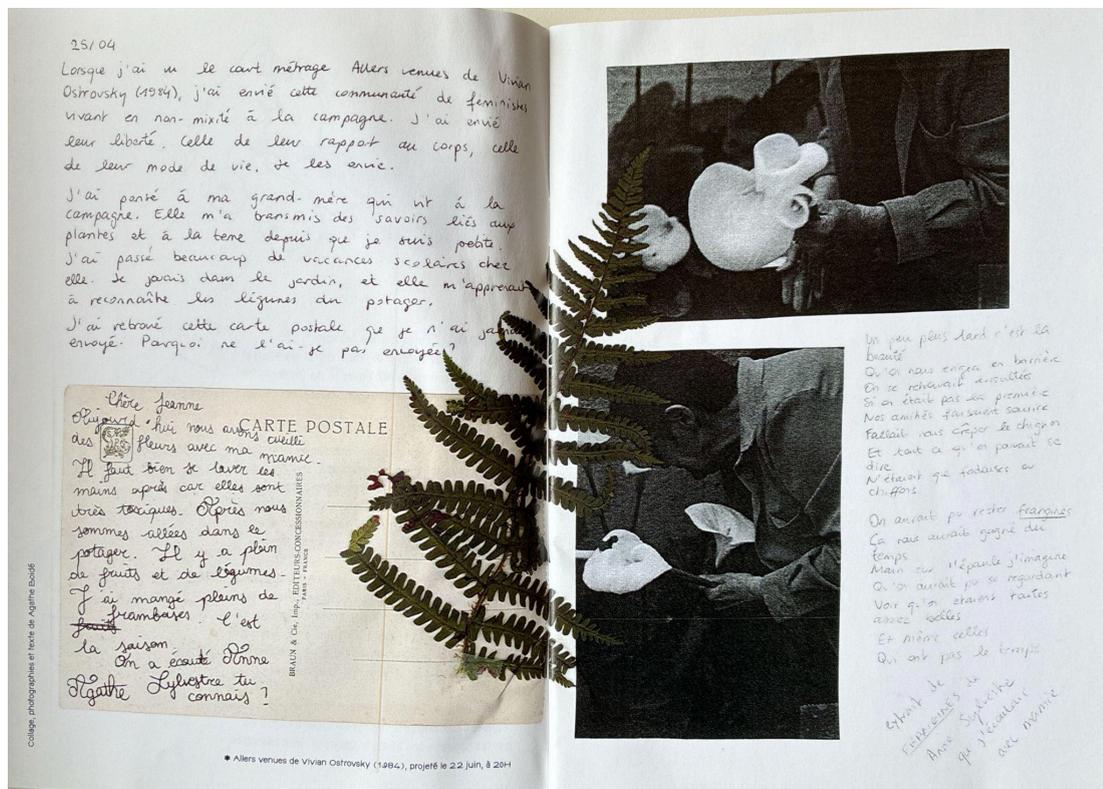


[CARTE POSTALE #43] Allers-venues



Au fond du jardin, le marais
Devant la maison, la route nationale
Des animaux écrasés décorent les bas-côtés
Ils ont vu la lumière avant de partir.

Pour aller chercher du pain
Il faut remonter la rue Brantôme
Sons de tracteurs et de mobylettes débridées
Avant de rejoindre le bourg

Moi, j'aime le marais
J'aime les peupliers qui l'habitent

Le soir, pas de silence à l'heure bleue
Symphonie de grenouilles,
Et une chouette

Le lendemain
Nous allons dans le jardin
A cette saison, les haricots verts poussent
Les framboisiers sont en fleurs
Bientôt, un artichaut !
Papy a planté des arbres fruitiers
Un jour, ce sera un verger
Son héritage, dit-il !

Si mamie n'avait pas mal au genou
Elle viendrait au jardin avec moi
Dommage
Je prends le panier
Pour aller seule cueillir les framboises

Je fais le tour du jardin potager
Pour y rencontrer de petites bestioles
Quand je rentre, elle m'attend
Et me propose des biscuits
J'aurais aimé qu'elle sorte se promener avec moi
Comme quand j'étais petite

UN SON : Une promenade enregistrée par Agathe Boidé

UN TEXTE : Un poème écrit par Agathe Boidé

UN VISUEL : Un collage issu du [fanzine Les femmes ont retrouvé les femmes](#) qui accompagne le cycle [Contre-chant : luttes collectives, films féministes](#) organisé par [Marion Bonneau](#) à La Cinémathèque du documentaire à la Bpi, jusqu'au 4 juillet 2024.

Dans ce collage, Agathe Boidé évoque le film [Allers-venues de Vivian Ostrovsky](#), qui sera présente le 22 juin pour accompagner les projections de ses films dans les salles du Centre Pompidou.